Modifica el texto para que aparezca como en imagen de la página siguiente.

Indicaciones:

Documento con orientación horizontal y los tres párrafos con estilos *Título 1, subtítulo y cita* respectivamente. Establece como tema de diseño de página el estilo Civil (observa que cambian los estilos predefinidos). Inserta una letra capital con estilo en texto y color relleno degradado – anaranjado, énfasis 6, sombra interior

Añade un encabezado *alfabeto* con el título “El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha” en fuente Baskerville Old Face de 24 puntos y notas al pie en cada una de las siguientes palabras:

Fuente resto documento Baskerville Old Face de 12 puntos

* Adarga: Escudo de cuero
* Rocín: Caballo de trabajo, de mala traza y poca alzada
* Sayo: Prenda de vestir holgada y sin botones que cubría el cuerpo hasta las rodillas
* Velarte: Paño negro que servía para prendas de abrigo
* Velludo: Felpa o terciopelo
* Vellorí: Paño fino o de lana sin teñir

CAPÍTULO I

Que trata de la condición y ejercicio del famoso hidalgo D. Quijote de la Mancha

En un lugar de la Mancha, de cuyo nombre no quiero acordarme no ha mucho tiempo que vivía un hidalgo de los de lanza en astillero, adarga antigua, rocín flaco y galgo corredor. Una olla de algo más vaca que carnero, salpicón las más noches, duelos y quebrantos los sábados, lentejas los viernes, algún palomino de añadidura los domingos, consumían las tres partes de su hacienda.

El resto della concluían sayo de velarte, calzas de velludo para las fiestas con sus pantuflos de lo mismo, los días de entre semana se honraba con su vellorí de lo más fino. Tenía en su casa una ama que pasaba de los cuarenta, y una sobrina que no llegaba a los veinte, y un mozo de campo y plaza, que así ensillaba el rocín como tomaba la podadera. Frisaba la edad de nuestro hidalgo con los cincuenta años, era de complexión recia, seco de carnes, enjuto de rostro; gran madrugador y amigo de la caza.

